

和を奏でる  
**オーモリグループ**  
SINCE1877

オーモリホールディングス株式会社 大森石油株式会社

株式会社 夢み屋 株式会社 EVANESS JAPAN  
**CALORIE TRADE**



オーモリウインドアンサンブル

## 第14回定期演奏会

名古屋文理大学文化フォーラム  
大ホール棟

2025年 7月13日(日)

開場 13:00 開演 14:00

## ごあいさつ

本日はお忙しい中、「オーモリウインドアンサンブル」演奏会へご来場いただき誠にありがとうございます。「演奏会を通じて地域の皆様とのつながりを深める」という活動目的のもと、第14回定期演奏会を開催させていただきます。

今回は、オーケストラやソロでもご活躍されているホルン奏者の水無瀬一成様をスペシャルゲストとしてお迎えし、オーモリウインドアンサンブルとの共演によるクラシカルなサウンドをお届けいたします。

オーモリグループが、企業活動を通して社会貢献を果たしていく中、企業文化活動としての音楽部がグループを代表するシンボルとして社会との繋がりや関係性づくりの一翼を担っています。今後も引き続き、オーモリグループとかかわるすべての方々と遊びを共有していけるよう、より一層努力する所存でございますので、何卒倍旧のご指導賜りますようお願い申し上げます。

オーモリホールディングス株式会社 代表取締役社長  
大森石油株式会社 代表取締役社長

大森 輝英

定期演奏会も第14回を迎えることが出来、多くの皆様にご来場いただき大変うれしく思います。この場をお借りして深くお礼申し上げます。

皆様の前で演奏させていただくことで、社会とのつながりや関係づくりの役割を担い、オーモリグループにかかわるすべての方々と遊びを共有していきたいと考えています。日ごろのすべてのご支援に、少しでも感謝の意が表せるよう精一杯の演奏させていただきます。最後までごゆっくりとお楽しみいただければ幸いです。

大森石油音楽部 オーモリウインドアンサンブル

畠木 一成

## 指揮 服部 篤典

愛知県蟹江町出身。1985年名古屋音楽大学音楽学部器楽科管楽器専修トランペット専攻卒業。

トランペットを竹本義明、北川晉、故祖堅方正の各氏に、指揮法を故小松一彦氏に師事。

在学中より、名古屋シティ管弦楽団(現セントラル愛知管弦楽団)、名古屋ウインドオーケストラ、一宮市音楽隊(現一宮市消防音楽隊)にトランペット奏者として所属。

大学卒業後、演奏活動の傍ら同朋高等学校音楽科、岐阜県立加納高等学校音楽科各トランペット講師、東海地方を中心に中学、高校、大学の吹奏楽部、オーケストラ部講師、市民吹奏楽団音楽監督等を務める。

トランペット門下生も100名を超え多方面で活躍している。

また吹奏楽コンクール、アンサンブルコンテストの審査員として、東海、関西、北陸地方を中心に務めている。

オーモリウインドアンサンブルをはじめ各種団体で年間30回を超えるコンサートの指揮など精力的に活動している。

現在、大森石油音楽部顧問兼指揮者の他、学校法人大垣総合学園理事・大垣女子短期大学学長、中国江西省宜春学院大学音楽舞踊学院客員教授。

## 大森石油音楽部「オーモリウインドアンサンブル」

大森石油音楽部は、1969年3代目社長・大森喜代三郎が大森ウインドアンサンブルとして発足させました。社会生活や仕事の中においても「和」、すなわちハーモニーは欠かせないものです。発足以来、音楽部は「和」の教育に役立つことを願って活動しています。各自が音楽活動を通じて人間性を高めることが出来る場にする、そして演奏で地域社会・お客様とのつながりを深めると二つの大きな目的のもと、地域の行事、イベント、演奏会や講習会等活動が続けてきました。「礼儀正しく」「下積みの練習を大切に」「品格のあるバンド」をモットーとし、お客様の心に「和」を宿らせるよう努めています。

## 主な活動

地元企業ミニコンサート

小・中学校等での楽器指導、芸術鑑賞会 etc.

## 出演者

|                     |                                            |
|---------------------|--------------------------------------------|
| Flute・Piccolo       | 妹尾寛子 近藤祐加 渡辺旭                              |
| Oboe                | 小室真美 羽佐田優子                                 |
| Fagott              | 桑原真知子 島岡幾代                                 |
| Eb Clarinet         | 伊藤美佳里                                      |
| Clarinet            | 井上麻理子 加藤千晴 佐溝佳奈 杉本朋子 藤田海空<br>吉田彩乃 渡辺布美     |
| Alto Clarinet       | 坂田光子                                       |
| Bass Clarinet       | 黒住恭子                                       |
| Contrabass Clarinet | 藤井香織                                       |
| Saxophone           | 朝比奈理紗 市原麻世 小嶋蒼彩 後藤俊也 後藤仁美<br>林樹璃 真室香代 三浦柚舞 |
| Trumpet             | 鶴飼希 後藤由里子 代田雪乃 中家亜里紗 中垣海人<br>水無瀬恵利         |
| Horn                | 赤堀めぐみ 上杉沙代 荻野愛菜 山羽るあ                       |
| Trombone            | 稲葉万祐子 畠木一成 照喜名有希子 丹羽さくら 本多菜穂               |
| Euphonium           | 岡田千佳 三輪昌代                                  |
| Tuba                | 荒木衣里奈 谷口史洋 土井麻里子                           |
| Contra Bass         | 青山小枝                                       |
| Percussion          | 内田一晟 木村宇大 小玉麻衣 新留はるか 林朋美 原田実季<br>馬場麻央      |
| Celesta             | 横井香織                                       |
| Harp                | 松浦元美                                       |
| Conductor           | 服部篤典                                       |
| 司会                  | 宇野悦加                                       |

(50音順)

## プログラム

### - 1 部 -

交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」より  
ファンファーレ

作曲 R.シュトラウス  
編曲 R.ロングフィールド

ホルン協奏曲第1番 変ホ長調

作曲 R.シュトラウス  
編曲 前田 卓

楽劇「サロメ」より  
7つのヴェールの踊り

作曲 R.シュトラウス  
編曲 森田 一浩

### - 2 部 -

ハリウッド万歳

作曲 リチャード・ホワイティング  
編曲 岩井 直博

私のお気に入り

作曲 リチャード・ロジャース  
編曲 宮川 彬良

あの日聞いた歌

編曲 真島 俊夫

カーペンターズ・フォーエバー

編曲 真島 俊夫

ムーン・リバー

作曲 ヘンリー・マンシーニ  
編曲 星出 尚志

QUEEN・メドレー

編曲 天野 正道

## ゲスト

みなせ かずなり

水無瀬一成 Horn 奏者

京都市出身。

京都市立芸術大学音楽学部を2003年に卒業し同年、名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団し首席奏者を務める。2011年、京都市交響楽団へ副首席奏者として、2016年には日本センチュリー交響楽団へ首席奏者として移籍し、2019年より再び京都市交響楽団へ副首席奏者として入団し現在に至る。

関西、関東始め全国の主要オーケストラに客演首席として、また、サイトウ・キネン・オーケストラのメンバーとしても招かれている。オーケストラでの演奏の他、ソロや室内楽に於いても活動し、シンフォニア・ホルニステンのメンバーとしてNHK BS クラシック倶楽部に出演。

現在、同志社女子大学学芸学部音楽学科非常勤講師として、また、音楽大学卒業生やアマチュアプレーヤーの指導にも力を入れている。

小山亮、猶井正幸の各氏に師事。