紙：色上質紙　最厚口　四六判110kg　2/1C
刷色：PANTONE7686C

表面：536×257　巻き三つ折り　B5サイズ仕上がり　1,400部

大森石油音楽部「オーモリウインドアンサンブル」

大森石油音楽部は、1969年3代目社長・大森喜代三郎が大森ウインドアンサンブルとして発足させました。社会生活や仕事の中においても「和」、すなわちハーモニーは欠かせないものです。発足以来、音楽部は「和」の教育に役立つことを願って活動しています。各自が音楽活動を通じて人間性を高めることが出来る場にする、そして演奏で地域社会・お客様とのつながりを深めると二つの大きな目的のもと、地域の行事、イベント、演奏会や講習会等活動を続けてきました。「礼儀正しく」「下積みの練習を大切に」「品格のあるバンド」をモットーとし、お客様の心に「和」を宿らせるよう努めています。

主な活動

地元企業ミニコンサート
小・中学校等での楽器指導、芸術鑑賞会　etc.

出　演　者

Flute・Piccolo	近藤祐加　妹尾寛子　福岡あゆみ　渡辺旭
Oboe	小木曽栄里子　小室真美　羽佐田優子
Fagott	桑原真知子　島岡幾代
Eb Clarinet	伊藤美佳里
Clarinet	井上麻里子　加籐千晴　近藤虹乃　坂田光子 佐溝佳奈　深見朋子　藤田海空　吉田彩乃
Alto Clarinet	渡辺布美
Bass Clarinet	藤井香織
Contrabass Clarinet	深尾早苗
Saxophone	市原麻世　小田春菜　小嶋蒼彩　後藤俊也　中島涼子 真室香代　三浦柚舞
Trumpet	池田磨美　鵜飼希　後藤由里子　代田雪乃 中家亜里紗　中垣海人
Horn	上杉沙代　荻野愛菜　後藤美沙子　椿井健吾　山羽るあ
Trombone	稲葉万祐子　畝木一成　照喜名有希子　丹羽さくら　本多菜穂
Euphonium	岡田千佳　佐橋咲紀　三輪昌代
Tuba	唐木衣里奈　谷口史洋　土井麻里子
Contra Bass	青山小枝
Percussion	高橋正実　新留はるか　畑山理馨子　林朋美 原田実季　馬場麻央
Harp	松井瑠佳
Piano	西濱 由有
Celesta	藏島江理子
Guest	井上圭
Moderator	林美沙希
Conductor	服部篤典

（50音順）

トビラ

和を奏でる

オーモリグループ
SINCE1877

オーモリホールディングス株式会社　大森石油株式会社

株式会社 夢み屋　株式会社EVANESS JAPAN CALORIE TRADE

裏表紙



オーモリウインドアンサンブル

第15回定期演奏会

一宮市民会館 大ホール

2026年 10月10日（土）

開場 13:00　開演 14:00

表紙

彩日株式会社　© SAIBI Co., Ltd. all rights reserved.　2026.10.2

紙：色上質紙　最厚口　四六判110kg　2/1C
刷色：PANTONE7686C

中面：536×257　巻き三つ折り　B5サイズ仕上がり

ごあいさつ

本日はお忙しい中、「オーモリウインドアンサンブル」第15回定期演奏会にご来場いただき、誠にありがとうございます。「演奏会を通じて、地域の皆様とのつながりを深める」という活動目的のもと、今回も皆様をお迎えし、開催できることを心よりうれしく思います。

さて、オーモリグループの中核企業である大森石油は、来年2027年10月に創業150年を迎えます。1877年の創業以来、地域の皆様に支えていただきながら、長きにわたり事業を続けてまいりました。この節目を迎える時期に、地域の皆様が集うリニューアルされた一宮市民会館で、音楽を通じて皆様とひとときを共有できることを、大変光栄に感じております。

今回は、オーケストラや指導者としてもご活躍されているトランペット奏者の井上圭様、そしてアナウンサーとして幅広くご活躍され、吹奏楽部での演奏経験もお持ちの林美沙希様を、司会と語りでお迎えしております。お二人とオーモリウインドアンサンブルとの共演を、ぜひ最後までお楽しみください。

これからもオーモリグループを象徴する活動の一つとして、音楽を通じて皆様と喜びや感動を分かち合い、地域の皆様とのつながりを大切にしてまいります。今後とも、オーモリウインドアンサンブルならびにオーモリグループに、変わらぬご理解とご支援を賜りますよう、心よりお願い申し上げます。

オーモリホールディングス株式会社
大森石油株式会社
代表取締役社長 大森　輝英

この度、大森石油音楽部定期演奏会は第15回を迎えることができました。本日はご多忙の中、ご来場いただき誠にありがとうございます。心より御礼申し上げます。

私たちは、音楽を通じて地域の皆様や日頃よりオーモリグループを支えてくださる皆様とのつながりを大切にし、演奏を通して喜びや感謝の気持ちを共有できる活動でありたいと考えています。

本日の演奏が、日頃のご支援への感謝の気持ちをお伝えするひとときとなり、皆様に楽しんでいただけましたら幸いです。

部員一同、心を込めて演奏いたしますので、どうぞ最後までごゆっくりお楽しみください。

大森石油音楽部　オーモリウインドアンサンブル
畝木　一成

指揮　服部 篤典

愛知県蟹江町出身。1985年名古屋音楽大学音楽学部器楽科管楽器専修トランペット専攻卒業。
トランペットを竹本義明、北川晉、故祖堅方正の各氏に、指揮法を故小松一彦氏に師事。
在学中より、名古屋シティ管弦楽団（現セントラル愛知管弦楽団）、名古屋ウインドオーケストラ、一宮市音楽隊（現一宮市消防音楽隊）にトランペット奏者として所属。
大学卒業後、演奏活動の傍ら同朋高等学校音楽科、岐阜県立加納高等学校音楽科各トランペット講師、東海地方を中心に中学、高校、大学の吹奏楽部、オーケストラ部講師、市民吹奏楽団音楽監督等を務める。
トランペット門下生も100名を超え多方面で活躍している。
また吹奏楽コンクール、アンサンブルコンテストの審査員として、東海、関西、北陸地方を中心に努めている。
オーモリウインドアンサンブルをはじめ各種団体で年間30回を超えるコンサートの指揮など精力的に活動している。
現在、大森石油音楽部顧問兼指揮者の他、学校法人大垣総合学園理事・大垣女子短期大学学長、中国江西省宜春学院大学音楽舞踊学院客員教授。

プログラム

－1部－

歌劇「運命の力」序曲	作曲 編曲	ジュゼッペ・ヴェルディ 金山　徹
トランペット協奏曲	作曲 編曲	アレクサンドル・アルチュニアン 上埜　孝
「スターウォーズ三部作」からの組曲	作曲 編曲	ジョン・ウィリアムス ドナルド・ハンスバーガー

－2部－

メリーゴーランド	作曲	フィリップ・スパーク
おんちのイゴール ～語りと吹奏楽のための作品～	作曲	福島　弘和
コパカバーナ	編曲	岩井　直溥
ジャパニーズグラフィティX ～時代劇絵巻～	編曲	星出　尚志
オーメンズオブラブ	作曲 編曲	和泉　宏隆 真島　敏夫

ゲスト

井上（いのうえ）　圭（けい）　Trumpet 奏者

熊本市出身。
東京藝術大学卒業。第20回ヤマハ新人演奏会に出演。第75回日本音楽コンクール入選。元名古屋フィルハーモニー交響楽団 首席トランペット奏者。
これまでに名古屋フィルはじめさまざまな団体とトマジ、ハイドン、アルチュニアンなどのコンチェルトを演奏する。
近年も各地のオーケストラにて客演を重ねている。また指導者としても北京中央音楽院でマスタークラスを行うなど、活動の場をひろげている。
これまでに市原彰、本村孝二、津堅直弘、北村源三、杉木峯夫、関山幸弘、野口浩史の各氏に師事。
Bach Artists Japan 匠、Aichi Brass Arts Quintet 、Aichi Trumpet Section 各メンバー。
現在、愛知県立芸術大学准教授、名古屋音楽大学、金城学院大学各講師。

林（はやし）　美沙希（みさき）　テレビ朝日アナウンサー　司会・語り

愛知淑徳中学・高等学校、明治大学情報コミュニケーション学部を卒業後、2013年にテレビ朝日に入社。
人事部での研修を経てアナウンス部に配属。同年中にアナウンサーデビューを果たした。
その後アナウンサーとして13年間、報道やスポーツ、バラエティなど様々な番組を担当。ドキュメンタリーのナレーションなども務める。
主な出演番組には「報道ステーション」の天気コーナー、「やべっちF.C.」「スーパーJチャンネル」「ANNニュース」「大下容子ワイド！スクランブル」などがある。
中学・高校時代は吹奏楽部に所属し、ユーフォニアムを担当。コンクールでの入賞を目指し、奮闘する日々を送っていた。
一方で地元のサッカーチームである名古屋グランパスのファンになり、週末は試合観戦に。大学ではサッカーサークルのマネージャーを務めた。
現在はプロ雀士の資格もとり、アナウンサーとの両立をはかっている。

彩日株式会社　© SAIBI Co., Ltd. all rights reserved.　2026.10.2