

大森石油音楽部「オーモリウインドアンサンブル」

大森石油音楽部は、昭和44年3代目社長・大森喜代三郎が大森ウインドアンサンブルとして発足させました。社会生活や仕事の中においても「和」、すなわちハーモニーは欠かせないものです。発足以来、音楽部は「和」の教育に役立つことを願って活動しています。各自が音楽活動を通じて人間性を高めることが出来る場にする、そして演奏で地域社会・お客様とのつながりを深めると二つの大きな目的のもと、地域の行事、イベント、演奏会や講習会等活動を続けてきました。「礼儀正しく」「下積みでの練習を大切に」「品格のあるバンド」をモットーとし、お客様の心に「和」を宿らせるよう務めています。

主な活動

名古屋、犬山中国春節祭オープニングセレモニー

地元企業ミニコンサート

保育園、小学校等での楽器指導、芸術鑑賞会 etc.

出演者

Flute	北村 祈子	小島 祐加	田島 佑季		
Oboe	牧野 仁美				
Fagotto	桑原 真知子				
Clarinet	伊藤 美佳里 三輪 菜津美	岡村 理恵 渡辺 布美	佐溝 佳奈 渡辺 由香	藤井 香織	細井 和美
Saxophone	荒川 華穂	小田 春菜	中島 諒子	山本 優衣	
Trumpet	赤堀 裕之史	鶴飼 希	小池 憲司	近藤 国章	
Horn	上杉 沙代	宇榮 原めぐみ	荻野 愛菜	長嶋 大士	南谷 真由
Trombone	稲葉 万祐子	畝木 一成	小島 千佳	照喜 名有希子	
Euphonium	鶴飼 友里	武田 彩花			
Tuba	加藤 日名子	谷口 史洋			
ContraBass	竹田 勝哉				
Percussion	近藤 梨絵	林 朋美	田中 伸幸	中山 のぞみ	野々垣 行恵
Piano	犬飼 裕哉				
Harp	田中 敦子				
Guest	堀江 裕介				
Conductor	服部 篤典				
司会	宇野 悦加				

(50音順)



Omori Wind Ensemble



オーモリウインドアンサンブル

第8回 定期演奏会

2018年 7月22日(日)

開場 13:30 開演 14:00



大森石油株式会社

ごあいさつ

本日はお忙しい中、弊社音楽部「オーモリウインドアンサンブル」の演奏会へご来場いただき、誠にありがとうございます。「演奏会を通じて地元地域の皆様とのつながりを深める」という活動目的のもと、第8回定期演奏会を開催させていただきます。

今回は、日本各地でご活躍されていますサクソフォン奏者 堀江裕介様をスペシャルゲストとしてお迎えし、オーモリウインドアンサンブルとの共演によるフレッシュでパワフルなサウンドを演奏させていただきます。

弊社は昨年10月に創業140年を迎えました。これもひとえにお客様及び弊社にかかわっていただいたすべての皆様のお陰と改めて深く感謝申し上げます。

今後も地域の皆様にお喜びいただけるよう、企業としての活動はもちろんのこと、演奏活動も併せて努力する所存でございますので何卒、倍旧のご支援ご指導賜りますようお願い申し上げます。

大森石油株式会社 代表取締役社長

大森 輝英

本日はお忙しい中、オーモリウインドアンサンブル第8回定期演奏会にご来場いただきありがとうございます。

昭和44年に発足したオーモリウインドアンサンブルも来年で50年目を迎える事になります。これも一重に地域の皆様方のご支援のおかげとこの場をお借りしておれいを申し上げます。

音楽を通じて皆様や地域が元気になるよう、また日頃のご支援に少しでも恩返しができるよう精一杯の演奏を致します。

最後までごゆっくりとお楽しみいただければ幸いです。

大森石油音楽部 オーモリウインドアンサンブル

代表 近藤 国章

指揮 服部 篤典

愛知県蟹江町出身。1985年名古屋音楽大学音楽学部器楽科管楽器専修トランペット専攻卒業。トランペットを竹本義明、北川晋、故祖堅方正の各氏に、指揮法を故小松一彦氏に師事。

在学中より、名古屋シティー管弦楽団(現セントラル愛知交響楽団)、名古屋ウインドオーケストラ、一宮市音楽隊(現一宮消防音楽隊)にトランペット奏者として所属。

大学卒業後、演奏活動の傍ら同期高等学校音楽科、岐阜県立加納高等学校音楽科トランペット講師、東海地方を中心に中学、高校、大学の吹奏楽部、オーケストラ部講師、市民吹奏楽団

音楽監督等務める。トランペット門下生も100名を超え多方面で活躍している。

また吹奏楽コンクール、アンサンブルコンテストの審査員として、東海、関西、北陸地区を中心に務めている。

大垣女子短期大学ウインドアンサンブル、オーモリウインドアンサンブル等で

年間30回を超えるコンサートの指揮など精力的に活動している。

現在、学校法人大垣総合学園理事 大垣女子短期大学副学長兼音楽総合学科学科長・教授、中国江西省宜春学院大学

音楽舞踊学院客員教授、大森石油音楽部顧問兼指揮者。

プログラム

第1部

G O D S P E E D !

作曲 スティーヴン・メリロ

S e a g u l l

Saxophone Solo:堀江裕介

作曲 真島 俊夫

サクソフォーン協奏曲第1番 「ミスティッククエスト」

作曲 八木澤 教司

Saxophone Solo:堀江裕介

Godzilla Eats Las Vegas!

作曲 エリック・ウィッテカー

第2部

運 動 会 コ レ ク シ ョ ン

編曲 辻 峰拓

セントルイス・ブルース・マーチ

作曲 ウィリアム・ウリストファー・ハンディ
編曲 岩井 直博

ヤングマン

作曲 ジャック・モラリー
編曲 本澤 なおゆき

青春の輝き

Saxophone Solo:堀江裕介

作曲 リチャード・カーペンター
編曲 森田 一浩

サンバフィエスタ

Saxophone Solo:堀江裕介

編曲 鈴木 英史

ゲスト

堀江裕介

仙台市出身。サクソフォンを古溝徹、雲井雅人の両氏に師事。愛知県立芸術大学在学中にリサイタルデビュー、日本各地でソロ、室内楽、オーケストラの客員等で演奏活動を開始し、2005年同大学大学院音楽研究科修了。ソリストとして2003年に沼尻竜典指揮、名古屋フィルハーモニー交響楽団と協演し、以後、外山雄三、松尾葉子、工藤俊幸、山田和樹各氏らの指揮で、仙台フィルハーモニー管弦楽団、愛知室内オーケストラ、セントラル愛知交響楽団等と協演。2008年に名古屋ウインドシンフォニーと全曲協奏曲形式のリサイタルを開催。2011年にはセントラル愛知交響楽団の定期演奏会のソリストを務めた。オーケストラ等の客員奏者としての活動も多く、名古屋フィルハーモニー交響楽団を始め、スウォンフィルハーモニック管弦楽団(韓国)、なにくオーケストラル>ウインズ等各地の楽団に参加。また、ゲストソリストや指揮者としてアマチュア吹奏楽団や合唱団との共演も多数。

主な活動

現在ソロ、オーケストラの他、ウインドアンサンブルGAJA(ガヤ)、アリオン・サクソフォン・カルテット、Unita “Della” Saxの各メンバー、ムジカウインドオーケストラ常任指揮者として幅広い演奏活動を行いながら、教育活動にも力を入れており、愛知県立芸術大学講師を経て、愛知県立明和高等学校音楽科の教諭として、後進の育成にもあたっている。ファーストソロアルバム「the BAROQUE Sax(PMO-1001)」、メンバーであるアリオン・サクソフォン・カルテットのファーストアルバム「Arion's Harp(FLCP-21027)」などのCDをリリース。

オーモリ ウィンドアンサンブル 第8回 定期演奏会

会場 一宮市民会館 **入場無料**

愛知県一宮市朝日2丁目5-1
TEL (0586) 71-2021

※満席の際には入場を制限させていただきます。ご了承ください。
(最大収容人数 1588人)

2018年7月22日(日)

[開場] 13:30 [開演] 14:00

指揮 服部篤典

Program

ラスベガスを喰い尽くすゴジラ

セントルイス・ブルース・マーチ

サクソフォン 協奏曲 第1番
『ミスティック・クエスト』 他

Guest

サクソフォン奏者
堀江 裕介



会場へのアクセス

JR東海道本線
「尾張一宮」駅下車
又は
名鉄名古屋本線
「名鉄一宮」駅下車

名鉄バス・「両郷町口」下車
名鉄一宮駅バスターミナル4番乗り場
「江南駅」行きまたは「江南団地」行き

i-バス・「市民会館」下車
一宮総合駅西口i-バス乗り場
左回り

徒歩
南へ約8分
徒歩
東へ約2分

駐車場のご案内



[駐車場]

会場には駐車場がございますが、混雑が見込まれます。
*他の催し物と重複の場合もあります。
出来るだけ乗り合わせや公共交通機関でのご来場にご協力願います。周辺への迷惑駐車はご遠慮願います。



皆様に支えられて、創業140年。

大森石油株式会社

♪お問い合わせ先♪

愛知県一宮市丹陽町九日市場字中田129
TEL. (0586) 75-5511 管理本部長