

紙:色上質【桜】 四六判115kg
刷色:PANTONE287(青)

表面:536×257 巻き三つ折り B5サイズ仕上がり

大森石油音楽部「オーモリウインドアンサンブル」

大森石油音楽部は、1969年3代目社長・大森喜代三郎が大森ウインドアンサンブルとして発足させました。社会生活や仕事の中においても「和」、すなわちハーモニーは欠かせないものです。発足以来、音楽部は「和」の教育に役立つことを願って活動しています。各自が音楽活動を通じて人間性を高めることが出来る場にする、そして演奏で地域社会・お客様とのつながりを深めると二つの大きな目的のもと、地域の行事、イベント、演奏会や講習会等活動を行ってきました。「礼儀正しく」「下積みの練習を大切に」「品格のあるバンド」をモットーとし、お客様の心に「和」を宿らせるよう務めています。

主な活動

名古屋、犬山春節祭オープニングセレモニー
地元企業ミニコンサート
保育園、小学校等での楽器指導、芸術鑑賞会 etc.

出演者

Flute	妹尾寛子 近藤祐加 古田咲希 渡辺旭
Oboe	榎野仁美 羽佐田優子
English Horn	小室真美
Bassoon	桑原真知子 島岡幾代
Clarinet	伊藤美佳里 岩倉彩乃 岡村理恵 加藤千晴 黒住恭子 見見山真実 坂田光子 佐渡佳奈 杉本朋子 藤井香織 藤田海空 渡辺布美
Saxophone	朝比奈理紗 市原麻世 林樹璃 深井蓉子 中島諒子 真室香代 柳田恵里
Trumpet	池田磨美 鶴岡希 後藤由里子 中家重里紗 中垣海人 山本康平
Horn	赤堀めぐみ 上杉沙代 萩野愛葉 土屋萌香 山崎瑞季 山羽るあ
Trombone	稲葉万祐子 畝木一成 照喜名有希子 丹羽さくら 藤本詩歩 古川磨美
Euphonium	岡田千佳 三輪昌代
Tuba	唐木衣里奈 土井麻里子 水野はるか
Contra bass	青山小枝 吉井優人
Percussion	上村笑穂 高橋正実 能登麻倫 畑山理馨子 林朋美 増本文美
Harp	田中敦子
Piano	水谷一帆
Conductor	服部篤典
司会	宇野悦加 (50音順)



Omori Wind Ensemble



オーモリウインドアンサンブル

第12回定期演奏会

一宮市民会館大ホール

2023年7月9日(日)

開場 13:00 開演 14:00

トビラ

裏表紙

表紙

紙：色上質【桜】 四六判115kg
刷色：PANTONE287(青)

中面：536×257 巻き三つ折り B5サイズ仕上がり

ごあいさつ

本日はお忙しい中、「オーモリウインドアンサンブル」演奏会へご来場いただき誠にありがとうございます。演奏会を通じて地域の皆様とのつながりを深める」という活動目的のもと、第12回定期演奏会を開催させていただきます。

今回は、東京藝術大学大学院を修了し、スイス・ベルン国立音楽大学へ留学、その後、岩手大学教授を経て、現在同志社女子大学の教鞭を取り、各地でご活躍されているユーフォニアム奏者 牛渡克之様をスペシャルゲストとしてお迎えし、オーモリウインドアンサンブルとの共演によるフレッシュなサウンドをお届けいたします。

弊社は、このたびオーモリホールディングス株式会社を設立し、オーモリグループ新体制として、この7月に新たなスタートを切ることとなりました。オーモリグループとしての企業活動はもちろんのこと、企業文化活動が、グループを代表するシンボルとなり社会貢献の一翼を担うべく全社一丸となり、より一層努力する所存でございます。何卒、倍旧のご支援ご指導賜りますようお願い申し上げます。

オーモリホールディングス株式会社 代表取締役社長
大森 輝英

定期演奏会も第12回を迎えることが出来、多くの皆様ご来場いただき大変うれしく思います。この場をお借りして深くお礼申し上げます。

皆様の前で演奏させていただくことで、社会とのつながりや関係づくりの役割を担い、オーモリグループにかかわるすべての方々と共に喜びを共有していきたいと考えています。日ごろのすべてのご支援に、演奏をお聴きいただき、少しでも感謝の意が表せるよう精一杯の演奏させていただきます。最後までごゆっくりとお楽しみいただければ幸いです。

大森石油音楽部 オーモリウインドアンサンブル
畝木 一成

指揮 服部 篤典

愛知県蟹江町出身。1985年名古屋音楽大学音楽学部器楽科管楽器専修トランペット専攻卒業。トランペットを竹本義明、北川晋、故祖堅方正の各氏に、指揮法を故小松一彦氏に師事。在学中より、名古屋シティ管弦楽団(現セントラル愛知管弦楽団)、名古屋ウインドオーケストラ、一宮市音楽隊(現一宮市消防音楽隊)にトランペット奏者として所属。大学卒業後、演奏活動の傍ら同朋高等学校音楽科、岐阜県立加納高等学校音楽科トランペット講師、東海地方を中心に中学、高校、大学の吹奏楽部、オーケストラ部講師、市民吹奏楽団音楽監督等を務める。トランペット門下生も100名を超え多方面で活躍している。また吹奏楽コンクール、アンサンブルコンテストの審査員として、東海、関西、北陸地方を中心に務めている。オーモリウインドアンサンブルをはじめ各種団体で年間30回を超えるコンサートの指揮など精力的に活動している。現在、大垣女子短期大学副学長兼音楽総合学科学科長、中国江西省宜春学院大学音楽舞踊学院客員教授、大森石油音楽部顧問兼指揮者。

プログラム

－ 1 部 －

パガニーニの主題による
幻想変奏曲

作曲 ジェームズ・バーンズ

交響詩「アルプスの詩」

作曲 フランコ・チェザリーニ

－ 2 部 －

ハーレクイン
(ユーフォニアムとバンドのための)

作曲 フィリップ・スパーク

パナシェ

作曲 ロビン・デューハースト

ユーフォニアム協奏曲より
第4楽章～A Troika? tidy

作曲 カール・ジェンキンス

－ 3 部 －

レトロ

作曲 天野 正道

ドリフざっこけ大集合!!

編曲 小島 里美

「見上げてごらん夜の星を」

作曲 坂本 九
編曲 鈴木 英史

トリビュート・トゥ・
カウント・ベイシー・オーケストラ

作曲 カウント・ベイシー
編曲 真島 俊夫

牛渡克之

宮城県出身。東京藝術大学器楽科、同大学院音楽研究科修士課程修了。スイス国立ベルン音楽大学ソリストクラスに学ぶ。1988年アメリカ・ミシガン州ブルーレイクで開催された第3回ファルコーニ国際ユーフォニアムコンクール入選。日演連主催新人オーディションに合格し、仙台フィルハーモニー管弦楽団とヨゼフ・ホロヴィッツ作曲の「ユーフォニアム協奏曲」を共演。1990年札幌市で開催された国際ユーフォニアム・テューバ協会(ITEA)世界大会におけるソロコンクールにおいて第1位を受賞。1992年第9回日本管打楽器コンクール(ユーフォニアム部門)において第2位を獲得した。これまで、ユーフォニアムを三浦徹、(故)大石清、ジェームス・ガーレイの各氏に、また指揮法を江原功、ダグラス・ボストックの両氏に師事した。「NDA」、「Out of the Standard(OTS)」各メンバー。2017年Brain Music社より初のソロアルバム「うしし」、2019年OTSの初のCD「OTS」を発表した。現在、同志社女子大学教授。