

# 須川展也 サクソフォンリサイタル



地域と優美な響きの輪を育む  
夢の共演コンサート

一宮市市民会館等自主文化事業「鑑賞事業」  
一宮市尾西市民会館ホール  
2022年8月20日(土)  
14:00開演(13:15開場) 16:00終演予定

共演団体：大森石油 音楽部 オーモリウインドアンサンブル

Saxophone Ensemble IRA

主催：一宮市市民会館等指定管理者 JNP 一宮パートナーズ

協力：(株)ヤマハミュージックリテイリング 名古屋店



— プログラム —

【第1部】 大森石油 音楽部 「オーモリウインドアンサンブル」

- ・エル・カミーノ・リアル ～ラテン・ファンタジー～ 作曲/ A.リード
- ・オリエント急行 作曲/ P.スパーク
- ・シーガル 作曲/ 真島俊夫

【第2部】 「Saxophone Ensemble IRA」 (アーティスト・イン・レジデンス登録メンバー)

- ・G線上のアリア 作曲/ J.S.バッハ
- ・サクソフォン四重奏曲より 第1楽章 作曲/ C.パスカル
- ・木星のファンタジー 作曲/ G.ホルスト 編曲/ 伊藤康英
- ・カルメン幻想曲 作曲/ G.ビゼー 編曲/ 伊藤康英
- ・サクソフォンパラダイス 作曲/ 本多俊之

— 休憩 15分 —

【第3部】 須川 展也 サクソフォン リサイタル

- ・アヴェ・マリア 作曲/ G.カッチーニ 編曲/ 朝川朋之
- ・タイスの瞑想曲 作曲/ J.マスネ
- ・エスカペイズ 作曲/ J.ウィリアムス
- ・アディオス・ノニーノ 作曲/ A.ピアソラ 編曲/ 啼鵬
- ・天使のミロンガ 作曲/ A.ピアソラ 編曲/ 小松亮太

※曲目は変更する場合がありますのでご了承願います。

## 須川 展也 (サクソフォン) Nobuya Sugawa, Saxophone



日本が世界に誇るクラシカル・サクソフォン奏者。デビュー以来長きにわたり、チック・コリア、ファジル・サイ、坂本龍一、西村朗、本多俊之、吉松隆、長生淳など名だたる作曲家への委嘱を継続。多くの作品が楽譜としても出版され、20-21世紀のクラシカル・サクソフォンの新たな主要レパートリーとして国際的に広まっている楽曲が多く、クラシカル・サクソフォンの領域への貢献は計り知れない。作曲家からの献呈作品も枚挙にいとまがない。

N響、都響など国内オーケストラのみならず、BBC フィル、フィルハーモニア管、イーストマン・ウインド・アンサンブル、パリギャルド・レピュブリケーヌ吹奏楽団など世界各国の著名オーケストラや、デュトワ、A.ギルバートなどの名指揮者たちと共演。ウィーンのミュージックフェラインをはじめ、世界各地の檜舞台でリサイタルを行っている。また、これまで海外 30ヶ国以上に招かれ公演やマスタークラスを行っており、管楽器の魅力を若い世代に伝える活動を精力的に継続している。

東京藝術大学卒業。サクソフォンを故・大室勇一氏に師事。第 51 回日本音楽コンクール、第 1 回日本管打楽器コンクールのいずれも最高位に輝く。出光音楽賞、村松賞を受賞。98 年 JT の TVCM 出演、02 年 NHK 連続テレビ小説「さくら」ではテーマ曲を演奏。

これまでに国内外のレーベルから約 30 枚の CD をリリース。新作の紹介に留まらず、ロン・カーターやマーティン・テイラーなど、他ジャンルの巨匠と共演したものもある。最新 CD は自身初の無伴奏作品となる「バッハ・シークェンス」(令和 2 年度文化庁芸術祭レコード部門優秀賞受賞)。2014 年に自叙伝「サクソフォーンは歌う！」を、また 2021 年に「絶対！うまくなる サクソフォーン 100 のコツ」を刊行。89-10 年まで東京佼成ウインドオーケストラ・コンサートマスター、07-20 年までヤマハ吹奏楽団常任指揮者を務めた。現在は、サクソフォン四重奏団トルヴェール・クワルテットのソプラノ・サクソ奏者、イイヅカ☆プラスフェスティバル・ミュージックディレクター、静岡市清水文化会館マリナート音楽アドバイザー&マリナート・ウインズ音楽監督を務めている。

東京藝術大学招聘教授、京都市立芸術大学客員教授。

使用楽器：ソプラノ Sax：Y S S -875 E X G、アルト Sax：Y A S -875 E X G (いずれもヤマハ株式会社)

<http://www.sugawasax.com> FB twitter Instagram 更新中、YouTube にて「須川展也の SAXTIPS (レッスン動画)」 「須川家おうちライブ」公開中

## 小柳 美奈子 (ピアノ) Minako Koyanagi, Piano



東京藝術大学卒業。伴奏のイメージを変えてしまう、アンサンブル・ピアニスト。様々なプレイヤーの呼吸の機微を読み取り、それに寄り添うしなやかな感性を数多くのリサイタル、レコーディングで発揮している。吉松隆「サイバーバード協奏曲」の準ソリストとしてフィルハーモニア管弦楽団他と共演。

須川展也氏をはじめとした共演での録音は 10 数枚を超える。また須川氏に献呈された多くのデュオ作品(吉松隆氏、西村朗氏、長生淳氏等)のほぼ全ての初演を手がけている。中でも 03 年に発売された須川氏の 3 枚組アルバム「Exhibition of Saxophone」に於ける須川氏との絶妙なコンビネーションは、大絶賛を浴びた。パーカッションの山口多嘉子とのデュオ「パ・ドウ・シャ」で、吉松隆氏の作品を収めた CD も発表している。海外での演奏も多く、訪れた国はヨーロッパ各国、アメリカ、ロシア、およびアジア諸

国など 20 か国におよぶ。いずれのステージでも多くの注目を集め、高い評価を得ている。トルヴェール・クワルテットの共演者としてのキャリアも長く、多くの録音に参加。トリオ「YaS-375」のメンバー。

ピアノを安川加寿子、梅谷進、秦はるひ、今井正代、長谷川玲子、本村久子の各氏に師事。



## 【共演団体】大森石油 音楽部 オーモリウインドアンサンブル [指揮：服部篤典]



1969年3代目社長・大森喜代三郎が大森ウインドアンサンブルとして発足以来「演奏で地域社会・お客様とのつながりを深めること」また、「各自が音楽活動を通じて人間性を高める場にあること」を目標に活動し、「礼儀正しく」「下積みの練習を大切に」「品格のあるバンド」をモットーに皆様の心に「和」を宿らせるよう努めています。

## 【共演団体】 Saxophone Ensemble IRA

石川 貴憲 (ソプラノ・サクソフォン) Takanori Ishikawa, Soprano saxophone



山口県下関市出身。サクソフォンを佐坂貴之、田中靖人の各氏に師事。愛知県立芸術大学音楽学部卒業。第3回ナゴヤサクソフォンコンクール若手演奏家部門において第1位。第15回大阪国際音楽コンクール木管部門において入賞。2018年リサイタルデビュー後、各地でソロ、室内楽、オーケストラの客員等の演奏活動を開始。2021年には碓山隆一郎指揮、愛知室内オーケストラとトマジ「バラード」のソリストを務めた。長久手市「文化の家」の契約アーティストとして7年間に渡り活動。Unita Della Saxメンバー、一宮市レジデンスアーティスト、ナゴヤサクソフェスタ実行委員、愛知県立芸術大学「病院アウトリーチプロジェクト」コーディネーター。

浅井 ゆかり (アルト・サクソフォン) Yukari Asai, Alto saxophone



名古屋芸術大学卒業。ヤマハ管楽器新人演奏会、日本サクソフォン協会主催の新人演奏会に出演。2014年、アメリカで毎年行われる全米最大級のパレード、ローズパレードに出演。ソロリサイタルを電気文化会館ザ・コンサートホールで行う。2018年第1回大阪 international 音楽コンクールにて第1位を受賞。ドイツで行われるマスタークラスに多数参加。クラシックサクソフォンを三日月孝、ジャズサクソフォンを椿田薫の各氏に師事。現在、演奏活動の他、学校現場での教育にも力を入れている。paletones、ありまりゆかり、New moon saxophone quartetメンバー。ナゴヤサクソフェスタ実行委員。

柳田 恵里 (テナー・サクソフォン) Eri Yanagida, Tenor saxophone



一宮市出身。金城学院大学文学部音楽芸術学科を特待生で卒業後、昭和音楽大学大学院音楽研究科修士課程修了。金城学院大学主催、定期演奏会及び卒業演奏会に出演。また、同大学ガラコンサートにて、セントラル愛知交響楽団と協演。2014年(公財)山田貞夫音楽財団奨学生。第39回読売中部新人演奏会に出演。文化庁委託事業日本演奏家連盟主催新進演奏家育成プロジェクトオーケストラシリーズにて、名古屋フィルハーモニー交響楽団とJ.イベール作曲室内小協奏曲を協演。サクソフォンを堀江裕介、小森伸二、有村純親の各氏に師事。室内楽を磯貝俊幸、福本信太郎、小山弦太郎の各氏に師事。一宮市消防音楽隊アルトサクソフォン奏者。

日下部 任良 (バリトン・サクソフォン) Tadayoshi Kusakabe, Baritone saxophone



京都府出身。愛知県立芸術大学音楽学部首席卒業。ウィーン市立音楽芸術大学大学院を最優秀の成績にて修了。広島ウインドオーケストラおよびアート・コレクティブ「ロゼッタ」メンバー。愛知/京都/広島を拠点にソロや室内楽で活動し、吹奏楽団や管弦楽団のエキストラにもしばしば呼ばれている。また、京都女子大学非常勤講師、島村楽器音楽教室講師、山晃楽器社楽器アドバイザーとして各地で指導にあたっている。一宮市レジデンスアーティスト。日本管楽芸術学会会員。趣味は焙煎。

1st. アルバム「CHANT」(レコード芸術特選盤/音楽現代推薦盤)好評発売中。

HP: <https://www.tadayoshikusakabe.com>