

和を奏でる
Om オーモリグループ
SINCE1877

オーモリホールディングス株式会社 大森石油株式会社

株式会社 夢み屋 株式会社 EVRNESS
CALORIE TRADE



オーモリウインドアンサンブル

第13回定期演奏会

一宮市民会館大ホール

2024年 7月14日(日)

開場 13:00 開演 14:00

ごあいさつ

本日はお忙しい中、「オーモリウインドアンサンブル」演奏会へご来場いただき誠にありがとうございます。「演奏会を通じて地域の皆様とのつながりを深める」という活動目的のもと、第13回定期演奏会を開催させていただきます。

今回は、国内外で活躍されている若手アーティストでサクソフォン奏者の上野耕平様をスペシャルゲストとしてお迎えし、オーモリウインドアンサンブルとの共演によるフレッシュなサウンドをお届けいたします。

オーモリグループが、企業活動を通して社会貢献を果たしていく中、企業文化活動としての音楽部がグループを代表するシンボルとして社会との繋がりや関係性づくりの一翼を担っています。今後も引き続き、オーモリグループとかかわるすべての方々との共育を共有していけるよう、より一層努力する所存でございますので、何卒倍旧のご指導賜りますようお願い申し上げます。

オーモリグループ 代表

大森 輝英

定期演奏会も第13回を迎えることが出来、多くの皆様にご来場いただき大変うれしく思います。この場をお借りして深くお礼申し上げます。

皆様の前で演奏させていただくことで、社会とのつながりや関係づくりの役割を担い、オーモリグループにかかわるすべての方々との共育を共有していきたいと考えています。日ごろのすべてのご支援に、演奏をお聴きいただき、少しでも感謝の意が表せるよう精一杯の演奏をさせていただきます。最後までごゆっくりとお楽しみいただければ幸いです。

大森石油音楽部 オーモリウインドアンサンブル

畝木 一成

指揮 服部 篤典

愛知県蟹江町出身。1985年名古屋音楽大学音楽学部器楽科管楽器専修トランペット専攻卒業。

トランペットを竹本義明、北川晋、故祖堅方正の各氏に、指揮法を故小松一彦氏に師事。

在学中より、名古屋シティ管弦楽団（現セントラル愛知交響楽団）、名古屋ウインドオーケストラ、

一宮市音楽隊（現一宮市消防音楽隊）にトランペット奏者として所属。

大学卒業後、演奏活動の傍ら同朋高等学校音楽科、岐阜県立加納高等学校音楽科各トランペット講師、

東海地方を中心に中学、高校、大学の吹奏楽部、オーケストラ部講師、市民吹奏楽団音楽監督等を務める。

トランペット門下生も100名を超え多方面で活躍している。

また吹奏楽コンクール、アンサンブルコンテストの審査員として、東海、関西、北陸地方を中心に務めている。

オーモリウインドアンサンブルをはじめ

各種団体で年間30回を超えるコンサートの指揮など精力的に活動している。

現在、大森石油音楽部顧問兼指揮者の他、学校法人大垣総合学園理事・大垣女子短期大学学長、

中国江西省宜春学院大学音楽舞踊学院客員教授。

大森石油音楽部「オーモリウインドアンサンブル」

大森石油音楽部は、1969年3代目社長・大森喜代三郎が大森ウインドアンサンブルとして発足させました。社会生活や仕事の中においても「和」、すなわちハーモニーは欠かせないものです。発足以来、音楽部は「和」の教育に役立つことを願って活動しています。各自が音楽活動を通じて人間性を高めることが出来る場にする、そして演奏で地域社会・お客様とのつながりを深めると二つの大きな目的のもと、地域の行事、イベント、演奏会や講習会等活動が続けてきました。「礼儀正しく」「下積み の練習を大切に」「品格のあるバンド」をモットーとし、お客様の心に「和」を宿らせるよう努めています。

主な活動

地元企業ミニコンサート

保育園、小学校等での楽器指導、芸術鑑賞会 etc.

出演者

Flute	新野智子 妹尾寛子 近藤祐加 迫田れいな 渡辺旭
Oboe	小室真美 牧野仁美
Fagott	桑原真知子 島岡幾代 富士川健
Clarinet	伊藤美佳里 岩倉彩乃 岡村理恵 大崎莉子 加藤千晴 坂田光子 佐溝佳奈 杉本朋子 深尾早苗 藤井香織 藤田海空 渡辺布美
Saxophone	朝比奈理紗 市原麻世 小嶋若彩 林樹瑠 深井蓉子 真室香代 柳田恵里
Trumpet	有蘭利彦 池田磨美 鶴飼希 中家亜里紗 中垣海人 山本康平
Horn	伊藤歩美 上杉沙代 荻野愛菜 山崎瑞季 山羽るあ
Trombone	稲葉万佑子 畝木一成 照喜名有希子 丹羽さくら 本多菜穂
Euphonium	岡田千佳 三輪昌代
Tuba	荒木衣里奈 土井麻里子 水野はるか
Contra Bass	青山小枝
Percussion	悪原至 上村笑穂 能登麻倫 畑山理馨子 林朋美 水間ゆみ
Harp	田中敦子
Piano	横井香織
Conductor	服部篤典
司会	宇野悦加

(50音順)

プログラム

- 1 部 -

大阪俗謡による幻想曲

作曲 大栗 裕

歌劇「イーゴリ公」より
ダッタン人の踊り

作曲 アレクサンドル・ボロディン
編曲 黒川 圭一

- 2 部 -

ソプラノサクソと
ウインド・アンサンブルの
ための協奏曲

作曲 ジョン・マッキー

- 3 部 -

ディズニーメドレーⅡ

編曲 佐橋 俊彦

グレン・ミラー・メドレー

編曲 岩井 直博

アース・ウインド&ファイアー・メドレー

編曲 天野 正道

見上げてごらん夜の星を
(ファイブ・サクソ・コンチェルト)

編曲 宮川 彬良

ゲスト

うえの こうへい

上野耕平 Saxophone 奏者

茨城県東海村出身。8歳から吹奏楽部でサクソフォンを始め、東京藝術大学器楽科を卒業。在学中からプロとしてキャリアを積み、鮮烈なCDデビューを果たす。第28回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門第1位・特別大賞(史上最年少)。2014年第6回アドルフ・サクソ国際コンクール第2位。現地メディアを通じて日本でも話題になる。2017年度第28回出光音楽賞受賞。2018年第9回岩谷時子賞 奨励賞受賞。現在、国内若手アーティストの中でもトップの位置をしめ、ソリストとして、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団他、国内のほとんどのオーケストラと共演。デビュー以来、常に新たなプログラムにも挑戦し、サクソフォンの可能性を最大限に伝えている。自身の活動と並行してサクソフォン四重奏「The Rev Saxophone Quartet」、吹奏楽団「ばんだウインドオーケストラ」としても势力的に活動し、クラシックと吹奏楽を両軸に、上野耕平ワールドを築き上げてきた。NHK-FM「×(かける)クラシック」の司会、テレビ「題名のない音楽会」「妄想トレイン」などメディアとの相性も良い。また、音楽以外にも鉄道と車をこよなく愛し、深く追求し続けている。最新ソロアルバムは「Eau Rouge」(23年9月発売)